

IX COLOQUIO

***Historia de mujeres,
género y sexualidades
en México***

14-16 de septiembre, 2023

14 de septiembre, jueves

9:00-9:20 - JEWEL BOX

BIENVENIDA

9:30-11:10 - JEWEL BOX

MESA INAUGURAL
NUEVAS MIRADAS ACERCA DEL SUFRAGIO FEMENINO EN MÉXICO

El itinerario de las sufragistas mexicanas. Una lucha no reconocida (1920-1953).

Ana Lau Jaiven, UAM-Xochimilco

El voto femenino en Jalisco en las elecciones municipales del 7 de diciembre de 1952: entre la exclusión y la invisibilidad de la representación política de mujeres.

María Teresa Fernández Aceves, CIESAS-Occidente

Participación política de las mujeres en el norte de Jalisco, 1956-2021.

Paulina Ultreras Villagrana, CUTonalá, Universidad de Guadalajara

11:20-1:00 MAESTRAS EN MÉXICO.
JEWEL BOX MIRADAS BIOGRÁFICAS DEL
MAGISTERIO FEMENINO DURANTE
EL SIGLO XX

Catalina Vizcaíno: la docencia como proyecto de vida.

Cristina Alvizo Carranza, El Colegio de Jalisco

***"Que hablen, bien o mal pero que hablen". La maestra
Gracia Méndez Aguilar (1932-2017).***

Liliana I. Castañeda Rentería, Universidad de Guadalajara

Biografía de la profesora Elva Casián Rodríguez.

Ana María Casián Aguiar, Escuela Normal Experimental
San Antonio Matute

***Ana María Hernández: entre el magisterio y los
recetarios de cocina.***

Milagros Cruz Guerrero, El Colegio de Michoacán

11:20-1:00 BIOGRAFÍAS DE MUJERES
CTIHB 351

***Sor Asunción Prado: la vida de una monja de clausura en
el México del porfiriato.***

Sergio Rosas Salas, Benemérita Universidad Autónoma
de Puebla

Mujeres en la diplomacia mexicana

Leticia Bonifaz, Universidad Nacional Autónoma de
Mexico

***Biografía: Josefina Vicens una vida a contracorriente...
Sumamente apasionada.***

Norma Lojero Vega, Universidad Autónoma
Metropolitana-Iztapalapa

1:00-2:30 - PATIO

ALMUERZO

2:30-3:50 POWER, MASCULINITY, AND
JEWEL BOX SEXUALITY IN MEXICO'S
TWENTIETH CENTURY

***Policing the Queered Spaces at Sanborns in Mexico City,
1970s-1990s.***

Kevin Chrisman, University of Chicago

***Crafting Tolerance: Militancy and the Mexican
Communist Party's Sexuality Thesis, 1979-1981.***

Rob Franco, Kenyon College

***Police Reform and Masculinity in Late Nineteenth and
Early Twentieth-Century Mexico City.***

Keegan Boyar, University of Chicago

Comment, Jocelyn Olcott, Duke University

2:30-3:50 CORPORALIDADES
CTIHB 351

Painting Reproductive Pain: Crippling the Art of Frida Kahlo.

Alexandra Puerto, Occidental College

***Follow the Money: Funding and Mexican LGBTQ+ Activists
in Transnational Queer Activist Networks, 1980-1999.***

Riley Wolfe, York University

***Producción de espacios urbanos transmasculinos y
transfemeninos en la Ciudad de México, 2010-2020.***

Ariana Rodríguez Medel, El Colegio de Michoacán

***Privado o público. Espacios inseguros para las mujeres en
Jalisco, 1914-1921.***

Imelda Gutiérrez Márquez, Universidad de
Guadalajara

4:00-5:20 REPRESENTACIONES Y
JEWEL BOX PRODUCCIÓN FEMENINA

La participación de la mujer en la literatura mexicana a inicios del siglo XX.

Brenda Alydé de la Cruz Martínez, Investigadora independiente

Esporádica, a brief history.

Anne Rubenstein, York University

Pecado, prostitución y culpa: Estudio sobre las representaciones femeninas en el cine mexicano durante la década de los treinta.

Ana Fernanda Núñez Albert, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

4:00-5:20 MUJERES Y ACTIVISMO POLÍTICO
CTIHB 351 EN MÉXICO

La prensa escrita como medio de difusión de pensamiento político escrito por mujeres en San Luis Potosí, 1919-1945

Saúl Iván Hernández Juárez, Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Más allá del partido: vida, conciencia y militancia de mujeres en la izquierda mexicana durante la década de los setenta.

Maricruz Yael Miron Cuenca, Jorge Martínez Parra, Universidad Nacional Autónoma de México

Lamemoriadelasmujeresyaquis: unejercicio de colectividad y agencia.

Edna Lucía García Rivera, Universidad de Sonora

La visibilización de las mujeres en los contenidos de Historia de México, que se enseñan en tercer grado de secundaria.

Yessica Linares Verona, Universidad Autónoma del Estado de México

5:30-7:30 - ALUMNI HOUSE

CENA

15 de septiembre, viernes

9:00-10:40 MUJERES Y RELIGIONES
JEWEL BOX PROTESTANTES Y MORMONES EN
MÉXICO, DEL PORFIRIATO A LA
ACTUALIDAD

Ciudadanía, protestantismo y basquetbol femenina en México, 1920-1955.

Kathleen M. McIntyre, University of Rhode Island

Educación femenina metodista: trayectoria y participación de la Woman's Foreign Missionary Society en México, 1873 - 1930.

Erika Iliana Sánchez Rojano, CIESAS Peninsular

El papel de las mujeres en la difusión del protestantismo en Yucatán, 1900-1930.

Ezer Roboam May May, CIESAS Peninsular

Cuerpos Santificados: racialización histórica y sexualización de la mujer mexicana en la cultura mormona de la pureza.

Brittany Romanello, Arizona State University

9:00-10:40 MUJERES, SALUD Y EL
CTIHB 351 TRABAJO DE
CUIDADOS

Parteras como peritos judiciales en el Michoacán del siglo XIX.

Cintya Berenice Vargas Toledo, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

La caridad y la beneficencia como impulsoras de una de las profesiones femeninas: la enfermería. México, 1860-1911.

Yolanda Abigail Becerra Grajales, El Colegio de México

De la extracción menstrual al acompañamiento de aborto con misoprostol: Dinámicas históricas transfronterizas en el norte de México, un estudio comparativo entre Baja California y Monterrey (1977-2022).

Bianka Verduzco, Universidad Autónoma de Sinaloa

10:50-12:10 MUJERES EXTRANJERAS
JEWEL BOX EN MÉXICO

La poeta e intelectual estadounidense Margaret Randall (1936).

Stella Ferreira Gontijo, "Centro de Estudio sobre Exilio y Migraciones" y "Centro de Investigaciones en Historia de las Américas" afiliado a ANPHLAC

Una estrella brillante: Partis Pismis y su influencia en las generaciones subsecuentes de astrónomas en México.

Olivia Domingues Prieto, ESIA-Instituto Politécnico Nacional

10:50-12:10 MUNDOS Y REDES FEMINISTAS DE
CTIHB 351 ELENA ARIZMENDI

El mundo de Arizmendi: traducción y actualización de Se llamaba Elena Arizmendi.

Robert F. Alegre, University of New England

Nuevas investigaciones y hallazgos documentales sobre de Elena Arizmendi.

Gabriela Cano, El Colegio de México

12:20-1:50 - PATIO ALMUERZO

2:00-3:20 CUERPOS DESAFIANTES DE LA
JEWEL BOX DISCIPLINA DEL GÉNERO

Faustino Mayo's photographs of Martha Olmos Romero, Mexico's first transwoman.

Víctor M. Macías-González, The University of Wisconsin, La Crosse

Amorosas: transgresiones del cuerpo y del afecto en la mirada del Tribunal de Menores Infractores.

Sara M. Luna Elizarrarás, El Colegio de México

Entre el orgullo y la solidaridad. El travestismo y el combate al VIH-SIDA en la frontera Tijuana/San Diego, 1982-2018.

Martín H. González Romero, El Colegio de la Frontera Norte

2:00-3:20 PROFESIONES Y OFICIOS
CTIHB 351

Características de un microproceso de transición a la economía de mercado, en mujeres del servicio doméstico, durante el porfiriato en Sonora, México.

Raffaella Fontanot Ochoa, Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica (CESMECA)

"Las coneras": a female industrial labor force in and out of work in Zacapu, Michoacán, México (1948-1982).

Gail Mummert, El Colegio de Michoacán

De estudiantes a educadoras: el examen recepcional de las primeras maestras de Preescolar en el noroeste mexicano (1957-1961).

Susana Gutiérrez-Portillo, Instituto de Investigaciones Culturales-Museo, Universidad Autónoma de Baja California

3:30-4:50 GESTOS QUE CONTRAVIENEN LA
JEWEL BOX DISCIPLINA DEL CUERPO

Velo y castidad hecho trizas. Sor Ana Catarina y el gesto como resistencia al monacato femenino (ca. 1700-1820).

Nathaly Rodríguez Sánchez, Universidad Iberoamericana Puebla - México

"Sí, Pancho Villa está llorando y no se avergüenza". Lágrimas y masculinidades en la Revolución mexicana».

Dra. Pamela J. Fuentes, Investigadora independiente, Toronto- Canadá

"Niños bonitos". La belleza física como trasgresión a la masculinidad en las obras autobiográficas de José Mojica y Salvador Novo.

Luis de Pablo Hammeken, Universidad Nacional Autónoma de México

Comenta, Susie S. Porter, University of Utah

3:30-4:50 CONSUMO, ALIMENTACIÓN Y
CTIHB 351 COCINA

La articulación femenina frente al "Año del hambre": ciudad de México 1914-1915.

Carla Montero Flores, Universidad Nacional Autónoma de México

Food and Foodways in Mexico: Race, Class, and Gender between 1930 and 1960.

Sandra Aguilar Rodríguez, Moravian University

Gender and Economic Development: Women, Consumption, and the Mexican Miracle.

Nichole Sanders, Lynchburg University

5:30-7:30 - ALUMNI HOUSE CENA